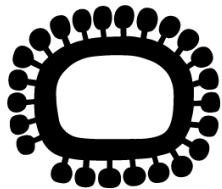


VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2017



**Konstfrämjandet
Västerbotten**

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Ordföranden har ordet.....	3
BASVERKSAMHET.....	5
Utställningar	5
Övriga arrangemang	6
Intern utbildning.....	8
Dialog och nätverkan.....	8
Juryarbete.....	9
Grafiken.....	9
Tillgänglighet.....	9
PROJEK.....	10
Gör konst.....	10
VERKSAMHETSUTVECKLARE.....	14
KONSTKONSULENT.....	15
Yrkesverksamma konstnärer.....	16
Barn och unga.....	18
Allmänhet.....	19
Övrigt.....	20
Referensgrupper.....	21
Dialog och nätverkan.....	22
Media.....	23
Besöksstatistik / fullständigt program	23
Styrelse	30
Ekonomi	30
Personal	30
Medlemsorganisationer	31
Pressklipp i urval.....	32
Slutord.....	36

ORDFÖRANDEN HAR ORDET

Med brinnande entusiasm och oändligt tålamod

Konstfrämjandet Västerbotten har under ett antal år genomgått en medveten och nödvändig förändring. Tidigare var galleriverksamheten en central roll för oss. Nu ser vi snarare att vi i samhandling med andra aktörer kan nå ännu längre med vårt konstbildande uppdrag.

Vårt nya sätt att arbeta innebär att vi möter människor i de sammanhang där de verkar. Vi försöker medvetet vara öppna och samarbetsinriktade genom de projekt vi driver, de mötesplatser vi tillhandahåller och de samarbeten vi genomför. Avvecklingen av galleriverksamheten sker med ansvar och under verksamhetsåret har ytterligare steg vidtagits för detta. Idag vilar vår verksamhet på fyra hörnstenar; 1) Konstbildning, 2) utveckling av arbetsmarknad och villkor för konstnärer, 3) demokratisering av konsten samt 4) synlig- och tillgängliggörande av konst i samhället.

En central fråga för oss är därför hur vi på riktigt kan demokratisera konsten och göra den angelägen för fler. På vilket sätt kan vi arbeta med att omfördela resurser, kunskap och makt inom konstområdet? Hur kan vi på bästa sätt samarbeta med andra aktörer för att skapa ännu mer gemensam kraft inom området?

Det är orsaken till att Konstfrämjandets verksamhet genomsyras av ett normkritiskt jämställdhets- och hbtqperspektiv. De värderingarna följer med i all typ av verksamhet vi bedriver. Vi har en medveten strategi som ser till att de konstnärer och samarbetspartners vi samarbetar med tillsammans med oss bidrar till att främja allas lika möjlighet att delta i kulturlivet oavsett könsidentitet, kulturell, etnisk samt socioekonomisk bakgrund.

Under verksamhetsåret har vi bland annat jobbat inom följande områden.

1. Vi har arbetat med vår värdegrund. Detta arbete ger i sin tur grunden för fortsatt utveckling av våra uppdrag och arbetsformer. Vi har vidareutvecklat vår trepartsmodell med verksamhetsledare, konstkonsulent och verksamhetsutvecklare i samarbete med museum Anna Nordlander och Konstfrämjandet Sverige.
2. Vi arbetar för ökad stabilitet i organisation och grundfinansiering. Det är svårt att skapa förutsägbarhet, stabilitet, kritisk massa och möjligheter för planering om allt för mycket kraft ägnas åt oviss projektsökning för framtiden. En konsekvens om vi skulle misslyckas att skapa stabilitet är att det blir svårt att rekrytera kompetent personal och vara attraktiv arbetsgivare. Vi har därför under året fört diskussioner om vårt verksamhetsstöd och villkoren för konstkonsulenten.
3. Vi använder konsten för att stärka folkrörelsearbetet. Konstfrämjandets uppdrag bär in i vår tid även om det omtolkas utifrån dagens förutsättningar och utmaningar. Dagens samhällsdebatt och arbetsvillkor kan bland annat fångas genom de projekt vi initierar. Det är strategiskt viktigt att både styrelse och personal utvecklar kunskap om konstscenen. Särskilt i vår egen region.
4. Vi jobbar för att konstfrämjandet ska vara en stark och pålitlig aktör i regionen. Det är viktigt att vi kontinuerligt håller oss informerade om vilka möjligheter som

finns i projekt, fonder och samverkanssatsningar. Det kräver att det finns kunskap, trovärdighet och resurser för aktiv omvärldsbevakning. Inte minst tack vare strategisk rekrytering av personal har vi över tid kunnat stärka vår position och vårt deltagande i relevanta nätverk såväl som konstprojekt.

5. Konstens egenvärde och konstnärens frihet är centralt för oss. Rimliga/bra villkor för konstnärer stärker banden till utövarna. Att i handling ta ställning för drägliga arbetsvillkor är ett sätt för konstfrämjandet i Västerbotten att arbeta för praktisk skillnad för konstnärerna.

Det är centralt att Folkrorelsernas Konstfrämjande även fortsättningsvis kan anpassa sig till den tid vi lever i. Även om vårt förändringsarbete är långt från färdigt så har de senaste årens utvecklingsarbete gett bra och konkreta resultat i en viktig verksamhet.

Thomas Hartman
Styrelseordförande, Konstfrämjandet Västerbotten

BASVERKSAMHET

UTSTÄLLNINGAR

En del av vår verksamhet består i att bjuda in konstnärer att ställa ut i vårt utställningsrum. Framst bjuder vi in konstnärer med anknytning till Västerbotten, men även konstnärer från övriga landet ställer ibland ut hos oss. Vi arbetar enbart med yrkesverksamma konstnärer för att främja hög kvalitet.

GRETA WEIBUL
WET MOOD MARBLE

10 mars-8 april

I sin utställning WET MOOD MARBLE tog Greta Weibull konstrummet i besittning med skulpturala installationer i stål, gips och tyg. I ett sökande efter en poetisk situation och ett tillstånd att stanna upp i, hade hon arbetat med en uppsättning tecken där rummet och utställningen kunde ses som ett förslag på en dikt. Greta Weibull tog sin masterexamen från Kungliga Konsthögskolan 2016.

MATS CALDEBORG
Världen
28 april-26 maj

Berget, Ettskeppkommerlastat, Gran, Fåglarnas möte, Ansikte: dessa fem skulpturer i svart var det som representerade Mats Caldeborgs värld i hans utställning hos oss. Caldeborg arbetar företrädesvis med skulptur med bäring på existentiella ämnen, ofta med taktila naturkopplade material vilket också var fallet med utställningens verk. Mats Caldeborg är sedan länge väl etablerad konstnär i så väl Västerbotten som nationellt. Han bor och arbetar sedan 26 år i Järnäsklubb i Nordmalings kommun.

SIMON GRAN DANIELSSON OCH JONAS SILFVERSTEN BERGMAN
REPEAT. REPEAT. REPEAT
1 juni

Som sista evenemang innan sommaren bjöd vi in till en enkvälls pop-up utställning med nyexaminerade Umeåkonstnärerna Simon Gran Danielsson och Jonas Silfversten Bergman. Danielsson och Bergman visade ett samarbetsprojekt i grafik och skulptur, där frågor om stadsrummet och vad som ges värde eller inte i det ställdes.

JANNA HOLMSTEDT

Then, the Bark

9 september-6 oktober

Höstens program inleddes med ett ljudverk av Janna Holmstedt, som i samband med utställningen disputerade och presenterade sin konstnärliga doktorsavhandling som hon skrivit vid Umeå Konsthögskola. Verket ”Then, the bark” var en del av avhandlingen ”Are You Ready for a Wet Live-In?”

Janna Holmstedt arbetar interdisciplinärt i skilda media och sammanhang med ett särskilt intresse för lyssnande. De senaste åren har hon främst arbetat med narrativa installationer, performance och lecture performance. I gallerirummet placerades träskivor ut. De fungerade som högtalare, liksom glaset i fönstret när galleriet var stängt. Besökaren kunde luta sig mot träet och känna ljudet mot huden, samtidigt som röster talade i hörlurarna. Verket var inspirerat av Metamorfoser av Ovidius och berättelsen i bok åtta där ett gammalt par får sin sista önskan uppfylld: att efter ett långt liv tillsammans få dö samtidigt, då den ene inte vill behöva begrava och sörja den andra. Men eftersom gudar är involverade blir de istället förvandlade till träd.

ÖVRIGA ARRANGEMANG

ART'S BIRTHDAY

17 januari

Den 17 januari 1963 deklarerade den franske Fluxus-konstnären Robert Filliou att konsten föddes en miljon år tidigare när någon tappade en svamp i en hink med vatten. På så sätt blev den 17:e januari Konstens födelsedag och detta år ville vi fira det tillsammans med den konstintresserade allmänheten. Vi bjöd in till en kväll på Konstfrämjandet med konstquiz, umgänge, dryck och snacks, vilket var mycket uppskattat.

KONSTBYTARDAG

18 februari

Lämna in ett verk du tröttnat på och byt till dig ett nytt! Yrkesverksamma konstnärer, Konsthögskolestudenter samt allmänhet som hade konstverk av en etablerad konstnär de vill byta välkomnades att lämna in verk till en konstbytardag. Man kunde byta allt ifrån ett fotografi, en skulptur, en teckning, konstposters, konstvykort, konstböcker, eller varför inte ett performance. Verksamhetsledaren erbjöd sig att hänga en utställning av de inlämnade verken och under en dag skulle bytet vara igång. Ett system hade tagits fram så att verk av liknande värde kunde bytas med varandra, eller för fler verk som kom upp i liknande värde. Först till kvarn gällde. Tyvärr var det endast fem verk som lämnades in, vilket inte var tillräckligt för att få igång ett byte. De personer som lämnat in verk bjöds istället på fika och samtal om konst.

KONSTNATT

9 september

Lördagen den 9 september bjöd Umeås konstarrangörer och fria aktörer in till årets konstevenemang; en konstnatt där vi höll gemensamt öppet 18.00 - 00.00! Medverkade gjorde bl.a Konstfrämjandet Västerbotten, Galleri Verkligheten, Bildmuseet, Västerbotten museet, Vävens Konsthall, Vita kuben, Lilla Galleriet, men också fria aktörer som arrangerade temporära konstevenemang så som pop-up utställningar i stadsrummet och öppna ateljéer. Under kvällen var Ume Eco Ride

abonnerad för att skjutsa runt besökarna mellan de olika evenemang och på Verkligheten fanns Hoj o Mat stationerad och serverade veganmat till en billig peng.

Syftet med arrangemanget var att synliggöra och lyfta Umeås Konstscen och allt som görs i den, men också att stärka banden oss arrangörer emellan. Kvällen blev otroligt lyckad med ett stort antal besökare, där endel var helt nya för konstscenen och där andra tog sig till arrangörer de inte annars brukade. Vi arrangörer upplevde att vi fick skjuss av varandras evenemang och delade med oss av varandras besökare.

Konstnatten initierades och planerades av Konstfrämjandet Västerbotten i samarbete med Galleri Verkligheten och vi räknar med att detta blir ett årligt event på Umeås Konstscen.

GATUFEST

2 september

Konstfrämjandet bjöd in till en öppen gatufest för att fira 70 år som en organisation som aldrig ger upp kampen om konst för alla - och som hela tiden hittar nya sätt att möjliggöra, producera och sprida konst över hela landet! Vi firade högt och brett på Swedenborgsgatan i Stockholm med aktiviteter från landets olika distrikt och projekt. Besökarna fick ta del av nyutkomna böcker och performance, klottra och ta skydd mot vinden med en kaffe, måla fanor och se filmer om och av Konstfrämjandets olika projekt, slå sig ner på ett snötäcke och lyssna – eller kliva upp – på den öppna scenen. Konstfrämjandet Västerbotten bjöd in konstnären Alva Willemark att göra sitt performance "Weight Duvet".

MAKING COMMUNITIES: LIFE AFTER THE REVOLUTION

25-26 november

Vad och hur kan vi berätta om queera och feministiska identiteter, villkor och liv idag? I samarbete med Umeå Europeiska Filmfestival och Lesbisk makt bjöd vi in till en helg med film, panelsamtal och middag.

Genom kollektiva arbetsprocesser förhandlade de inbjudna filmerna om queera och feministiska rum och deras historia. Detta i nära dialog med såväl historiska inspiratörer som nutida medskapare. Med medvetna estetiska metoder undersökte de hur formen och gestaltningen i sig kan tala om politik och en intersektionell feministisk agenda.

Ett filmverk visades under helgen i vårt konstrum på Konstfrämjandet, medan övriga filmer och panelsamtal skedde på Folkets Bio. Middagen anordnade vi i Ögonblicksteaterns lokaler.

Medverkade i programmet gjorde:

Kajsa Dahlberg med "Femø Women's Camp", Sisters of Jam med "It Takes a Million Years to be a Woman", Petra Bauer och Southhall Black Sisters med "Sisters!"
Evelina Liliequist, Lesbisk Odysse och Anna Linder i panelsamtalet, samt Middag med Lesbisk makt.

Programmet curerades av Konstfrämjandet Västerbotten och Lesbisk Makt.

INTERN UTBILDNING

Under året har vi genomfört diverse internutbildningar.

I samband med Konstfrämjandets 70 års jubileum närvarade verksamhetsledaren på ett seminarium i Stockholm om vår organisations historia och verksamhet genom tiderna.

Under en träff i Stockholm deltog alla våra anställda i en ekonomiutbildning med vår ekonomitjänst Samc.

Ett värdegrundsarbete genomfördes i början av året med hjälp av en inhyrd konsult. Medverkade gjorde två styrelseledamöter och anställd personal. Vår verksamhets olika utmaningar och möjligheter diskuterades under 4 tillfällen och frågorna har sedan arbetats vidare med av anställd personal.

Verksamhetsledaren, konstkonulent, verksamhetsutvecklaren samt projektledaren för GÖR KONST har återkommande träffar där vi tillsammans diskutera riktningen framåt och vad Konstfrämjandet Västerbotten ska stå och verka för utifrån de resurser vi har idag. Några av de viktigaste frågorna vi aktivt arbetar med är hur vi på riktigt kan demokratisera konsten och göra den angelägen för fler. På vilket sätt kan vi arbeta med att omfördela resurser, kunskap och makt inom konstområdet? Hur kan vi på bästa sätt samarbeta med grupper med mål?

DIALOG OCH NÄTVERKAN

Många av våra arrangemang sker i samverkan eller samarbete med andra parter. Förutom de som beskrivits ovan har vi under året fört följande dialoger och nätverkan:

Konstfrämjandet närvarande med ett informationsbord på Umegration, ett forum som ger stöd till föreningar som arbetar med integration. Denna gång var fokus språk, kultur och integration. Deltog gjorde ca 150-200 deltagare från föreningsliv, tjänstepersoner, politiken, universitet och skolor mm. Träffen ledde till ny kontakter och påbörjan till utbyten av varandras verksamheter, b.la. med Individuell Människohjälps.

Inför ett planerat samarbete till 2018 har vi haft mycket dialog och träffar med Studieförbundet på Klossen och deras projektledare för kulturrådprojektet Ålidhem Äger.

Umeå Konstskolas elever har varit hos oss och vi har berättat för dem om vår verksamhet och hur vi arbetar samt presenterat aktuellt program.

Visningar av utställningar har återkommande gjorts för Umeå Konstförening.

Konstfrämjandet är också medlem i följande nätverk:

- Barn och ungdomskulturrådet (BUKR)

BUKR skapades för att strukturellt arbeta, utveckla och tillgängliggöra kultur för barn och unga genom en referensgrupp bestående av kulturaktörer verksamma i Umeå kommun.

- Barn och ungdokumentgruppen för regionala kulturverksamheter (BUNKG)

Samarbetsgruppen för regionala kulturverksamheter i Västerbotten. Tillsammans med konst- och kulturaktörer utformas en årlig verksamhetsplan för nätverkets gemensamma arbetsområden i länet gentemot målgruppen barn och unga. Ett återkommande inslag är en kompetensutvecklingsdag för Skapande skola i länet.

JURYARBETEN

Verksamhetsledaren var del av en jury för att utse konstnärer till konstnärspresentationer arrangerade under Berättarfestivalen i Skellefteå i samarbete med Littfest.

GRAFIKEN

Arbetet med att återsända de grafikblad som finns kvar från vårt tidigare uppdrag att sälja grafik i kommission är fortfarande aktuellt. Runt 400 grafikblad återstår. En arbetsgrupp bestående av styrelsemedlemmar tog under 2017 på sig att kontakta ägarna till bladen och att återsända dem.

TILLGÄNGLIGHET

Vi hyr en gammal affärslokal vilket betyder att vi har en trapp för att komma in och en icke-handikappanpassad toalett. Under året har vi undersökt vilka möjligheter som finns för att förbättra tillgängligheten och bland annat haft diskussioner med vår hyresvärd. I dagsläget har vi inte kunnat utföra någon konkret åtgärd med de medlen vi har. Därför har vi då det varit möjligt förlagt en del av våra evenemang till andra lokaler för att säkerställa att alla kan delta oavsett funktionsvariation.

PROJEKT

GÖR KONST

Konstfrämjandets ungdomsprojekt GÖR KONST har fått ett treårigt stöd från Allmänna Arvsfonden. Tillsammans med ytterligare stöd från Umeå Kommun och Region Västerbotten har det möjliggjort en bred verksamhet i länet. Projektet syftar till att forma en ungdomsverksamhet med hög konstnärlig kvalitet. Vi anlitar yrkesverksamma professionella konstnärer som kursledare och föreläsare mm. Projektet tar ungdomars kraft och engagemang på allvar. Konsten lyfts upp till att vara mer än en hobby, fokus ligger på konst som yrkesval och konstvärlden som en plattform för samhällsengagemang likväl som personlig utveckling.

GÖR KONST främjar den konstnärliga förnyelsen genom att lyfta fram ungdomarnas röster och visa att de har makt att påverka sitt område och forma sina liv. Ungdomsgruppens egna idéer och initiativ formar verksamheten. Vi samarbetar med olika aktörer, även utanför den traditionella konstvärlden, vilket ger verksamheten styrka och förnyelse. De konstnärer vi anlitar är ofta nyutexaminerade och arbetar i samtidskonstens gränsländ mellan olika konstnärliga uttryck. GÖR KONST är en verksamhet som saknats i Västerbotten, vi anser att vi förnyar sättet att arbeta med ungdomars konstintresse, just genom att hålla högsta kvalitet på kurserna och verksamheten i stort, att ta deras konstintresse på allvar och visa dem att konstnärsyrket är tillgängligt även för dem.

Konstfrämjandet i Västerbotten fyller 40 år 2018. Med dess tradition av att främja "Konst För Alla", vilket har inneburit stort fokus på att främja och sprida grafiken som konstform, så har vi velat koppla den traditionen till mer samtida sätt att reproducera och sprida konst. Det har vi gjort genom att arrangera Fanzine-workshops och utställningar, med början i slutet av 2017 och en fortsättning under jubileumsåret 2018.

GÖR KONST är öppet för alla konstintresserade ungdomar i Västerbotten. Verksamheten bedrivs i en öppen och inkluderande anda så att alla ska känna sig välkomna oavsett kön, könsidentitet, könsuttryck, funktionsvariation, etnisk och kulturell bakgrund. Vi har anlitat konstnärer med olika bakgrund och olika konstnärliga uttryck för att så många ungdomar som möjligt ska känna sig inkluderade och tilltalade av verksamheten. Tack vare att alla våra aktiviteter är gratis, och att vi står för ersättning vid resa och boende för deltagare inom länet så möjliggör vi för alla att delta oavsett socioekonomisk bakgrund. Hela ungdomsverksamheten främjar ungas rätt till kultur av hög kvalitet.

Konstfrämjandet samarbetar med initialt med ABF Umeå och Umeå Kommun. Vi arbetar parallellt med samarbeten med såväl etablerade institutioner som Umeå

Stadsbibliotek, Konsthögskolan Umeå, Umeå Konstskola, Västerbottensmuseum och Kulturverket som med konstnärsdrivna/fria kulturverksamheter som Galleri Verkligheten och Ögonblicksteatern här i Umeå. I övriga Västerbotten pågår en dialog kring samarbete med Lyssna på oss i Jörn, ett Kulturrådsstött projekt som drivs av Berättarföreningen i Skellefteå för att bredda vår verksamhet till de mindre orterna i länet.

PROJEKTLEDARE

Vi gick under sommaren ut med anställningsannonser för att rekrytera en projektledare för ungdomsgruppen. Sara Edström och Clarissa Siimes höll intervjuer med fyra av de många sökande, och valet föll till slut på Andréas Brännström. Andréas började sin 50% anställning på Konstfrämjandet Västerbotten i September. Hans arbetsuppgifter är att planera, driva, genomföra, rapportera de delar av projektet GÖR KONST som fysiskt äger rum i Västerbotten. Verksamhetsutvecklare Sara Edström har huvudansvar på projektets digitala del, dvs KonstnärligHandledning för Unga.

AKTIVITETER

Nedan följer aktiviteter och arrangemang som bedrivits i projektet under året.

PLANERINGSMÖTE

10 januari

I början av året träffades ett gäng ungdomar tillsammans med Sara Edström för att tillsammans planera för GÖR KONSTs program det kommande året.

SKISSKVÄLL

2 februari

Skisskvällen riktar sig till de som är mellan 13-25 år och har ett intresse för konst och att träffa nya människor. De är välkomna att rita, fika och hänga på Konstfrämjandet.

VIDEOINSTALLATIONSKURS

3-5 februari

Videoinstallationskurs med konstnären Thomas Hämén. Under en intensiv helgkurs skapades videoinstallationer och det experimenterades med olika former att använda rörlig bild. Kursen fokuserade på video som ett material och hur man kan jobba med det materialet i förhållande till ett rum och andra skulpturala element.

Thomas Hämén är en konstnär boendes i Amsterdam och Berlin. Hans konstnärskap inbegriper installation, video, skulptur och måleri och har stor erfarenhet av arbete med rörlig bild i konstsammanhang.

UTSTÄLLNINGSBESÖK

24 februari

Konstgruppen (UTAN TITEL) går tillsammans och ser på utställningen "Mitt i en mening" av Stina Pettersson på Galleri Verkligheten. Stina jobbar med text, skulptur, video, och under kvällen kommer hon också att göra en performance.

KONSTSAMTAL MED VALERIA MONTTI COLQUE

31 mars

Valeria Montti Colque som berättade om sitt konstnärskap på Konstfrämjandet. Valeria Montti Colque är utbildad vid Konsthögskolan i Stockholm. Hennes verk rör sig i gränslandet mellan performance, capoeira, graffiti, andliga symboler, porträtt av hjältar och andar. Vi möter karaktärer ur världens alla religioner och mytologier. Valeria Montti Colque är född och uppvuxen i Sverige men hennes latinamerikanska rötter är påtagligt och ständigt närvarande i hennes konst. Hon har ställt ut i bland annat Tokyo, Washington, på Moderna Museet Stockholm och på Galleri Verkligheten i Umeå.

KURS MED VALERIA MONTTI COLQUE

1-2 april

Kurs i att bygga dräkter / masker / kostymer med konstnären Valeria Montti Colque

Konstkurs för ungdomsgruppen:

Under kursen skapades dräkter/masker/kostymer av allt möjligt material. Som skulpturer att bära på kroppen. Valeria Montti Colque inspirerade och visade hur hon själv arbetar med både kostymer, skulpturer, bilder och performance.

KONSTSAMTAL MED CAROLINE SEUNG-HWA LJUUS

5 maj

Caroline Seung-Hwa Ljuus är född 1978 i Sydkorea och har studerat vid Umeå Konsthögskolan i Umeå och Biskops Arnös författarskola.

Caroline leker med språk, maktstrukturer och stereotypa föreställningar i sina projekt och skriver om allt från postkoloniala strukturer, femininitet och klass till kärlek, drömmar och katter. Hon rör sig fritt mellan olika konstuttryck så som video, performance, måleri, skulptur, text och teckning.

Caroline medverkar i årets poesiantologi Blå Blixt på Brombergs förlag med delar ur "SOM SKAL SOM STICKER UT SOM SKAL SOM SMÄLTER IN" i vilken hon undersöker föreställningar om det asiatiska i väst och vad det innebär att som icke-vit fostras in i vithetsnormen. En poesi som visades i sin helhet som installation med video och trycksaker på Västerbottens Museum våren 2016 under deras utställning The White House, ett samarbete med Konstfrämjandet.

KURS MED CAROLINE SEUNG-HWA LJUUS

6-7 maj

Konstkurs med berättandet som utgångspunkt. Under två dagar skapades nya berättelser tillsammans med konstnären Caroline Seung-Hwa Ljuus som bor och arbetar i Umeå. Ett experiment med ord, bild och form.

KONSTSAMTAL MED THOMAS HANSSON

12 maj

Konstsamtal med konstnären Thomas Hansson.

KURS MED THOMAS HANSSON

13-14 maj

Kurs i måleri med konstnären Thomas Hansson. Under kursen skapades målningar med utgångspunkt från ett fotografi men med fokus på handlingen och färgen som material. Konstnären Thomas Hansson inspirerade och visade olika sätt han själv jobbat på med sitt måleri. Kursen ägde rum i Vävens lokaler.

Thomas Hansson är utbildad vid Konsthögskolan i Umeå. Han arbetar främst med måleri, arbetet utgår från görandet och måleriets olika material. Där han låter olika rytmer och hastigheter i måleriet bygga upp en abstrakt rumslighet.

UTSTÄLLNING I LULEÅ

30 juni - 5 Juli

CHICK HABITS - en samlingsutställning skapad av Lillasyster från Luleå och ungdomar från konstgruppen (UTAN TITEL) från Umeå, som med olika konstnärliga praktiker skildrar den samtid vi delar tillsammans som unga kvinnor. Utställare: Minna Halvares, Ida J. Nilsson, Astrid Berglund, Katt Skarin, Ariba Masood, Astrid Johansson, Stina Nilsson, Olivia Wärme, Moa Andersson, Cassandra Sjöholm

BOKBINDNING OCH UPPSTART

5 oktober

Ungdomsgruppen band böcker - skissböcker, anteckningsböcker osv. Andréas Brännström lärde ut tekniker och vi gick igenom förslag på kurser inför hösten.

ZINEBIBLIOTEK & VERKSTAD

December

Konstfrämjandet firade 2017 70år (!) och vi i Västerbotten firar 2018 40år (!). För att fira bjöd Ungdomsgruppen här i Västerbotten in till vårt Zinebibliotek med öppen verkstad och utställning. Att lyfta zinekulturen i Norr- och Västerbotten ser vi som en del i Konstfrämjandets arbete med att demokratisera konst och kultur och knyta an till förbundets långa arbete med trycktekniken i fokus. Fanzine är självpublicerade böcker och tidningar. Allt från reportage, serier, fotoböcker och noveller - ja allt! Vi bjöd in till en Öppen verkstad där besökare och deltagare hade möjlighet att skapa egna zine och ställa ut det! Allt material fanns; Skrivare, kopiator, ljusbord, pennor, papper och tejp!

VERKSAMHETSUTVEKLARE

Förutom det arbete verksamhetsutvecklaren gjort i projektet GÖR KONST har Sara Edström under vårterminen arbetat med att samordna och planera Konstfrämjandeförbundets verksamhetsutveckling i samband med projektet Det nya Konstfrämjandet, som samlade sju olika delprojekt från distrikten. Sara ansvarade för redovisning av projektet, samt var redaktör för en trycksak som via projekten beskriver Konstfrämjandets sätt att arbeta med en breddad konstsyn. Trycksaken formgavs av Konstfrämjandet Västerbottens hyresgäst Erik Olofsson.

Sara var även festivalgeneral för Konstfrämjandet Förbundets jubileumsfest på Swedenborgsgatan i Stockholm. Sara hade bjudit in deltagare och projekt från Konstfrämjandets olika distrikt (läs mer om Västerbottens bidrag längre upp), och det var allt från bokreleaser och samtal, workshops, konstfilmer, poesiuppläsning, performances mm.

Under vårterminen beslutade Konstfrämjandet Förbundet att ta över som ny huvudman för Luleåbiennalen, efter en idé från Sara Edström. Sara gjorde under våren en projektbeskrivning och budget för tre kommande biennaler och skickade in till Luleå Kommun för att kunna komma igång. Kommunen fattade inte beslut förrän i september. Då satte arbetet igång med att rekrytera en projektgrupp och konstnärlig ledning för biennalen. Under oktober valdes Asrin Haidari, Emily Fahlén och Thomas Hämén till projektgrupp. Sara arbetar med utvecklingen av biennalen i sin roll som verksamhetsutvecklare i norr.

Under vintern och våren 2017 har Verksamhetsutvecklare Sara Edström, Verksamhetsledare Clarissa Siimes, Konstkonsulent Fanny Carinasdotter och en grupp från styrelsen deltagit i en serie workshops med värdegrundsarbete i fokus.

KONSTKONSULENT

Konstkonsulenterna i Västerbotten bedriver ett långsiktigt och strategiskt arbete för att stärka samtidskonsten i länet. Verksamhetens huvudmål är att skapa bättre förutsättningar för länets yrkesverksamma konstnärer, främja barn- och ungas möjligheter att skapa och uppleva konst samt bredda allmänhetens kunskap och intresse för bild- och formområdet.

Sedan 2015 är Konstfrämjandet Västerbotten och Museum Anna Nordlander huvudmän för Region Västerbottens konstkonsulentverksamhet. Konstkonsulenterna i Västerbotten arbetar nära varandra och har kontinuerlig kontakt för att arbeta med det uppdrag som beskrivs i Region Västerbottens kulturplan.

Under 2017 har konstkonsulenterna i Västerbotten deltagit i projektgruppen för Bild och form tillsammans med Kerstin Hamre som är projektledare på Region Västerbotten och arbetar med att ta fram en handlingsplan för ett etablerande av ett resurscentrum för konst i Västerbotten. Under projektet har bland annat studiebesök till Norrbotten, Västernorrland, Västra Götaland, Halland och Skåne gjorts för att titta på olika resursstärkande modeller inom konstområdet. Dialogträffar med konstnärer i Umeå, Skellefteå och Lycksele har också genomförts för att lyssna in tankar och behov.

Som en del av Bild och form projektet har konstkonsulenterna gjort en turné i Västerbotten under hösten 2017 och besökt samtliga 15 kommuner i länet (Fanny Carinasdotter från KfV deltog inte i träffen i Robertsfors pga sjukdom och Marlene Josefsson från MAN deltog inte i Vindelns pga snöstorm). Till varje träff bjöds politiker, tjänstemän, föreningar, studieförbund, utövare m.fl. inom konstområdet in. Då målet är att arbeta inkluderande och kunna fånga upp nyanlända professionella utövare inom konst- och konsthantverksområdet bjöds även SFI in till träffarna. Syftet med träffarna var bland annat att inventera konstområdet i hela länet, skapa ett gemensamt forum för samtal hur konstområdet fungerade i varje kommun samt etablera en personlig kontakt med utövarna och de olika aktörerna i länet. Förarbetet beskrivs kort i handlingsplanen för ett etablerande av ett resurscentrum för konst i Västerbotten. Konstkonsulenterna har fört minnesanteckningar vid samtliga kommunträffar som alla deltagare fått och även gjort en sammanfattning av besöken som lämnats till Region Västerbotten.

Konstkonsulenterna i Västerbotten har även arbetat med att utveckla det interregionala samarbetet med de övriga konstkonsulenterna i Norrland i syfte att stärka och lyfta konstområdet i Norrland nationellt, bland annat genom utveckling av samarbete kring den nätbaserade konsttidskriften Volym samt genom ett gemensamt besök till kulturrådet och konstnärsnämnden för att diskutera antalet ansökningar från och bifall till utövare och föreningar i Norrlandsregionerna.

På Konstfrämjandet Västerbotten har ett värdegrundsarbete pågått under året för att stärka utvecklingen av organisationen. Internt pågår kontinuerliga samtal kring de olika verksamheterna och hur dessa kan samverka och stärka varandra.

Andelen arbetstid för konstkonsulenterna som riktas mot barn och unga beräknas uppgå till 25%, civila samhället till 25% och att stärka det professionella kulturlivet till 50%. Med ett fokus på det professionella kulturlivet främjas indirekt de övriga områdena.

YRKESVERKSAMMA KONSTNÄRER

Huvudmål: Skapa bättre förutsättningar för länets yrkesverksamma konstnärer

- Uppdragsförmedling och stöd
Förmedling av uppdrag och andra typer av utlysningar inom det konstnärliga fältet. Konstkonsulenterna i Västerbotten startade en mailinglista till konstnärer och konsthantverkare i länet 2016 som utvecklats under 2017. Ett antal utlysningar har spridits på listan. Vidare sprids open calls samt övriga tips på konstkonsulenterna i Västerbottens samt konstkonsulenterna i Sveriges facebooksidor. Konstkonsulenterna har även fungerat som stöd för enskilda konstnärer kring stipendier, gett feedback på ansökningar samt råd kring att starta enskild näringsverksamhet, särskilt stöd har getts till utövare från utlandet.
- Konstnärsförmedling
Konstarrangörer/inköpare m.fl. i regionen och nationellt tar ofta kontakt med konstkonsulenter för rekommendationer om konstnärer i länet utifrån olika kriterier. Under året har sådan kontakt hållits med jurymedlem för Sparbanksstiftelsen Norrland, Statens konstråd, Bildmuseet, Umeå konstförening, Konstfrämjandet Västerbotten, Vilhelmina kommun samt flera skolor och kommuner i länet kring tips på konstnärer till skapande skola projekt.
- Volym, arvoderat uppdrag att skriva om konst i Västerbotten
Volym är en nätbaserad tidskrift med inriktning på konst utifrån ett norrländskt perspektiv. Volymens huvudman är Landstinget Västernorrland och är ett samarbete mellan konstkonsulenterna i de nordligaste länen. Varje konstkonsulent samarbetar med ett antal skribenter (i dag bestående av konstnärer och konstvetare) som skriver om konstområdet i respektive län. Arvoden för dessa bekostas av konstkonsulenterna i det aktuella länet. Under våren ordnade även konstkonsulenterna i Norrland en utbildningsdag i skrivande om konst på Sliperiet i Umeå.
- Föreläsning om offentlig gestaltning
Föreläsningsserien kring offentlig gestaltning påbörjades hösten 2016 i form av frukostföreläsningar. Under våren 2017 avslutades serien med en kvällsföreläsning. Anders Olofsson från Statens konstråd informerade kring hur deras uppdrag och arbete ser ut i dag och konstnären Gerd Aurell visade och berättade om den offentliga gestaltning "Till mitten hunnen" hon gjort på Häktet i Umeå på uppdrag av statens konstråd. Föreläsningen genomfördes i samarbete med Konstfrämjandet Västerbotten och ABF.

- Studiecirkel kring hur konstnärer kan samarbeta med offentlig gestaltning
På initiativ av en grupp konstnärer startade i och med föreläsningsserien en studiecirkel på temat samarbete kring offentliga gestaltningsuppdrag. Studiecirkeln pågick under våren med träffar på Konstfrämjandet Västerbotten. Studiecirkeln utmynnade i att fyra konstnärer startade gruppen AV4 som fortsatte träffas under hösten på bland annat Konstfrämjandet Västerbotten för att utveckla och fördjupa samarbetet.
- Framgång i förhandling
Kurs för konstnärer och konsthantverkare kring förhandling arrangerades av Konstnärernas riksorganisation på Verkligheten i Umeå med hjälp av konstkonsulenten.
- Nätverksträff för konstnärer och arrangörer
Träff för konstnärer och arrangörer i Västerbotten och Österbotten inom performance och aktivism ordnades på Konstfrämjandet Västerbotten och genomfördes i samarbete med TAIKE Arts Promotion Centre, Artists association MUU och Plattform i Finland samt Vita kuben i Umeå.
- Ricklundgårdens stipendium
Konstkonsulenten deltog som jurymedlem i Ricklundgårdens stipendium. Stipendiumet innebär en gratis vistelse på Ricklinggården i Saxnäs, en stipendiumsumma via sparbankstiftelsen samt en utställning. 2017 utsågs Erika Landström från Västerbotten och Cecilia Hultman från Västernorrland, till stipendiater.
- Ateljé till nyanlända konstnärer.
Samtal är påbörjat med Iaspis och Umeå kommun kring tillfälliga ateljéplatser samt kortare arbetsstipendier till nyanlända konstnärer som ett stöd i att etablera sig på den svenska konstscenen.

Utvecklingsområden: skapa möjligheter för länets konstnärer att synas i yrkesmässiga sammanhang nationellt och internationellt.

- Bothniasalong
Planering har skett av en gemensam jurybedömd sommarsalong på Västerbottens museum, Skellefteå konsthall, Norrbottens museum samt Luleå konsthall i samarbete med konstkonsulenterna i Västerbotten och Norrbotten 2018. Den är öppen för alla med koppling Västerbotten eller Norrbotten att söka.
- Konsten att mötas
Planering av samarbete med konstföreningen Arte kring projektet *Konsten att mötas* som syftar till att lyfta utlandsfödda konstnärer samt problematisera våra västerländska glasögon.
- Samarbete över Bottenviken
Samtal påbörjat med Jimmy Pulli, länskonstnär för Nordiskt samarbete, centret för konstfrämjande i Österbotten och Helena Wikström, konstnärlig ledare för Vita Kuben i Umeå kring framtida samarbeten/utbyten över bottenviken.

Utvecklingsområde: inom ramen för konstkonsulentuppdraget utarbeta en plan för hur MU-avtalet på sikt ska tillämpas i regionens och kommunernas utställningsarenor.

- Dialog
Under konstkonsulenterna i Västerbottens kommunturné har diskussioner förts kring huruvida de olika utställningsarenorna i regionen följer MU-avtalet samt vikten av att arbeta med utveckling av verksamheterna så fler arrangörer kan erbjuda ersättning då de bjuder in professionella utövare.
- Utbildningsdag
Planering av en utbildningsdag 2018 riktad mot politiker och tjänstemän i länet kring MU-avtalet och konstnärernas förutsättningar har pågått under hösten.

BARN OCH UNGA

Huvudmål: Främja barn och ungas möjligheter att skapa och uppleva bildkonst

- Nätverket för konstpedagogik i norr
Nätverket består av Konstkonsulenterna i norr i samarbete med Bildmuseet och Fuism (Föreningen för pedagogisk utveckling i svenska museer) och har till syfte att samla olika aktörer som arbetar med konstpedagogik för att utveckla området och kompetensutveckla de som arbetar med konstpedagogik i norr. I maj arrangerades en nätverksträff i Örnsköldsvik på tema barnkonventionen, där konstkonsulenten deltog. Dagen arrangerades av Örnsköldsvik museum och konstkonsulenterna i Västernorrland.
- Filmrullen
Projektet med kulturbussen drivs av Jämtland/Härjedalen. Bussen turnerar med teknisk utrustning för film och foto till olika kommuner och bidrar till ungdomars kreativa skapande på fritiden. Filmrullen gjorde en turné genom Västerbotten och Norrbotten. I länet besöktes Dorotea och Storuman. Konst- och filmkonsulenterna i Västerbotten hjälpte till med kontakter samt spridning av informationen under turnén.
- BUNGK (nätverk för barn och ungdomskultur)
Gruppen har träffats regelbundet under året. Fokus har legat på att lyfta behovet av en regional samordnare för kulturskola och skapande skola samt att arrangera en skapande skolakonferensen i Lycksele i november.
- Ung på glesbygden
Ung kultur som utmanar den urbana normen. Under 2017 ordnades en turnérande utställning med olika kulturaktiviteter som arrangerades av föreningen Ung på landsbygden. Två stopp gjordes i Västerbotten: på Rivningshuset i Skellefteå och på Klöse i Nordmaling. Konstkonsulenten gav ekonomiskt stöd till arrangemanget samt hjälpte till med spridningen av information.
- Att leva som konstnär
Under hösten tog konstkonsulenten emot BA3 studenter från Umeå konsthögskola för att berätta om uppdraget samt diskutera strategier att arbeta som konstnär efter utbildningen. Träffen var en del av Umeå konsthögskolas kurs Konstnärligt arbete i dagens samhälle.

- **Konstfrämjandet Västerbottens ungdomsprojekt**
Konstfrämjandet Västerbotten bedriver ett stort ungdomsprojekt med stöd från allmänna arvsfonden. Konstkonsulenten förmedlar tips på konstnärer i länet samt fungerar som stöd och bollplank kring aktiviteter samt utvecklingen av projektet.
- **Rådgivning**
Konstkonsulenten har fungerat som stöd och rådgivare samt förmedlar konstnärer till projekt för barn och unga i länet.
- **Skapande skola och kulturskolan**
Under konstkonsulenterna i Västerbottens kommuntournée har ansvariga för skapande skola och kulturskolan bjudits in. Samtal har hållits kring vikten av att konstområdet finns representerat i projekt för barn och unga samt att konstkonsulenterna finns som stöd och kan förmedla kontakter.

Utvecklingsområde: utöka barn och ungas delaktighet i konstens värld på lika villkor, med särskild fokus på konstens möjligheter att bidra till interkulturell dialog.

- **Konst för ensamkommande**
Konstkonsulenterna i Västerbottens har under kommuntournée uppmuntrat samverkan mellan utövare och de olika grupper, organisationer eller tjänstemän som bjudits in. Genom att träffas får vi syn på varandra och bygger broar. Träffen i Dorotea kommun, till exempel, bidrog till att en konstnär påbörjade planering av samarbete med medborgarskolan för att kunna arbeta med workshops och kurser inom konstområdet för ensamkommande flyktingbarn.

ALLMÄNHET

Huvudmål: Bredda allmänhetens kunskap om och intresse för bild- och formkonst.

- **Nyhetsbrev**
Konstkonsulenterna i Västerbotten har ett nyhetsbrev som vem som helst kan prenumerera på. I brevet, som utgår ungefär en gång i månaden, framgår olika aktiviteter som konstkonsulenterna arrangerar samt andra tips. Längst ned listas alltid olika utlysningar inom konstområdet både för yrkesverksamma, de som önskar bli yrkesverksamma samt amatörer.
- **Volym, spridning av konsten i Västerbotten**
Volym är en nätbaserad tidskrift med inriktning på konst utifrån ett norrländskt perspektiv. Nättidningen är gratis och tillgänglig för alla som kan Svenska. Sidan sprids även via facebook, där sidan har över 500 följare.
- **Konstquiz på konstens födelsedag**
Konstens födelsedag firades med ett publikt konstquiz i samarbete med Konstfrämjandet Västerbotten.
- **Releasefest för Gunilla Sambergs bok "Convoy och andra räddningar"**
Konstnären Gunilla Samberg berättade om de olika konstprojekten och samarbetena i boken på Konstfrämjandet Västerbotten.

- Föreläsning på Folkuniversitetet
Konstkonsulenten bjöds in till Folkuniversitetet i Umeå att föreläsa om uppdraget samt lyfta verksamma konstnärer i länet.
- Protestsånger över kvarnen
Screening och samtal kring aktivism och performance på Konstfrämjandet Västerbotten. I samarbete med TAIKE Arts Promotion Centre Finland, Artists association MUU, Plattform i Finland och Vita kuben i Umeå.
- Konstnärspresentation och samtal om grafik av Nic Langendoen
Presentationen arrangerades av Norrbyskärs konsthall med ekonomiskt stöd från konstkonsulenten.
- Infrastrukturen inom konstområdet i Västerbotten
Under konstkonsulenterna i Västerbottens kommunturné har diskussioner förts kring vikten av konstföreningarnas och konstnärskonstnärsdrivna initiativs arbete, särskilt i de mindre kommunerna som saknar kommunala, regionala eller statliga utrymmen att visa samtidskonst. Planering pågår hur det självorganiserade inom konstområdet kan stärkas så Västerbotten får en bättre spridning av samtidskonsten och medborgarna får möta konst av hög kvalitet oavsett var de bor.
- Bothniasalong
Planering har skett av en gemensam jurybedömd sommarsalong på Västerbottens museum, Skellefteå konsthall samt Luleå konsthall i samarbete med konstkonsulenterna i Västerbotten och Norrbotten till 2018. Salonger lockar och tilltalar ofta en bred publik. Salonger ger en bred bild av konsten i området.

Utvecklingsområde: Främja tillgänglighet till konst av hög kvalitet för alla, med fokus på konstpedagogiska insatser.

- Noder i Västerbotten
Ett syfte med den kommunturné konstkonsulenterna i Västerbotten genomförde under 2017 var att identifiera aktörer i länet som kan fungera som noder inom konstområdet i länet. Planering av arbete med att utveckla och stärka dessa noder har påbörjats.

ÖVRIGT

Övriga aktiviteter utanför huvudmålen och utvecklingsområdena.

- Besök av konstnärer från Norrbotten
Under våren arrangerade recursentrum för konst i Norrbotten en resa till Umeå med ett antal konstnärer. På Konstfrämjandet Västerbotten mötte konstkonsulenterna upp och berättade om verksamheten och det egna uppdraget.
- Presentation om det självorganiserade i Västerbotten
Konstkonsulenterna presenterade sitt uppdrag samt olika konstnärskonstnärsdrivna initiativ i Västerbotten under Konst i Dalarnas arrangemang om konstnärskonstnärsdrivna projekt på Dalarnas museum i Falun. I anslutning till presentationen besökte konstkonsulenterna även konstenheten på Dalarnas läns landsting för att se hur de arbetar med samtidskonst i sjukhusets lokaler.

- Kulturbedningen
Konstkonsulenterna i Västerbotten höll en presentation av verksamheten för Region Västerbottens kulturbedning i juli.
- Kompetensutveckling
Konstkonsulenterna i Västerbotten besökte Samtidskonstdagarna i Kalmar 5-6 oktober på tema landsbygd.
- Remissvar samt medverkan i utredningar
Konstkonsulenterna i Västerbotten har kommit med synpunkter om den konstnärspolitiska utredningen, skrivit remissvar på Kultursamverkan för ett Sverige som håller ihop samt blivit intervjuad av Peter Almerud som på uppdrag av Myndigheten för kulturanalys gör en nationell genomlysning av kulturkonsulentverksamheterna.
- Transparens
Konstkonsulenterna i Västerbotten har ambition att vara så transparenta som möjligt. Därav startades ett instagramkonto där båda konstkonsulenterna dokumenterar de olika aktiviteterna som genomförs.

REFERENSGRUPPER

- Sveriges konstkonsulenter
Föreningen träffas 2 gånger per år och ska stärka, främja och utveckla konstområdet i sina län och regioner. Genom en helhetssyn på konsten och dess relation till det övriga samhället är verksamheterna övergripande inriktade på att stärka de regionala strukturerna på konstområdet. Föreningen håller kontinuerlig kontakt via mail och har samarbetat med gemensamma frågor. Årsmötet 2017 hölls i Fengersfors med besök på Not Quite, Steneby och Dalslands konstmuseum, årets andra möte hölls i anslutning till Samtidskonstdagarna i Kalmar. Föreningen har en facebook-sida med över 1 000 följare där samtliga konstkonsulenter sprider uppdrag, utlysningar samt annat av intresse för konstnärskåren i Sverige.
- Konstkonsulenterna i norr
Nätverket omfattar i dag Jämtland/Härjedalen, Västernorrland, Västerbotten och Norrbotten och syftar till att stärka konstområdet i Norrland. Gruppen har möten flera gånger per år och har kontinuerlig kontakt via mail. Bland annat pågår samarbete kring den nätbaserade konstdidskriften Volym och planering av gemensamma utvecklingsprojekt med start 2018.
- Konstpedagogiskt nätverk i norr
Nätverket består av Konstkonsulenterna i norr i samarbete med Bildmuseet och Fuism (Föreningen för pedagogisk utveckling i svenska museer) och arbetar med kompetenshöjande insatser för konst- och museipedagoger.
- Bungk: Barn och ungdokumentationsgruppen för regionala kulturverksamheter
Nätverket är en samarbetsgrupp för regionala kulturverksamheter i Västerbotten. Tillsammans med konst- och kulturaktörer utformas en årlig verksamhetsplan för nätverkets gemensamma arbetsområden i länet gentemot målgruppen barn och unga.

DIALOG OCH NÄTVERKAN

Under året har konstkonsulenterna träffat flera instanser, för att upprätta en dialog, utveckla nätverket samt med vissa ingått samarbete, förutom de redan nämnda under aktiviteter och referensgrupper har träffar skett med:

- KKV Umeå, konstkonsulenterna har deltagit i möten för att diskutera hur en kan etablera ett KKV i Umeå.
- KRO/KIF Västerbotten, konstkonsulenterna i Västerbotten har kontinuerlig kontakt med lokalföreningen av konstnärernas riksorganisation i Västerbotten samt deltagit på deras årsmöte som hölls på Konstfrämjandet Västerbotten.
- Konstkonsulenterna i Västerbotten har haft möte med Jennie Stensson, konstansvarig på Västerbottens läns landsting kring hennes uppdrag och arbete.
- Konstfrämjandet Västerbotten har även upplåtit sina lokaler till förmån till redaktörerna för litteraturtidskriften Provins möten. Tidskriften lyfter varje nummer en konstnär verksam i Norrland som numrets konstnär.

MEDIA

Mediabevakningen har varit god under 2017. Konstfrämjandet Västerbottens verksamhet har figurerat vid olika tillfällen i mediakanaler och tryckt dagspress såsom Västerbottens Kuriren (VK), Folkbladet, Tidningen ETC, SVT och Sveriges Radio. Ett urval visas under rubriken urklipp. Andra skribenter som gjort oss synliga var bloggarna.

Våra följare inom sociala media har ökat. Vid årets slut hade vi totalt 717 stödmedlemmar på facebook och 635 på instagram.

BESÖKSSTATISTIK

Nedan redovisas den fullständiga verksamheten med samtliga 57 aktiviteter. Minskningen i antalet besökare jämfört med tidigare år beror på en omformulering i vad som räknas som besökare.

1 695 personer	2017
22 103 personer	2016
2 151 personer	2015
2 504 personer	2014
1 578 personer	2013

AKTIVITET	DATUM	PLATS	PERS	MÅLGRUPP
1. Konstquiz, Art's Birthday	20170117	Galleriet, Konstfrämjandet Västerbotten	19	Konstnärer Konststud. Konstintr. Allmänhet
2. Konstbytardag	20170218	Galleriet, Konstfrämjandet Västerbotten	5	Konstnärer Konststud. Konstintr. Allmänhet
3. Vernissage: WET MOOD MARBLE Greta Weibull	20170310	Galleriet, Konstfrämjandet Västerbotten	45	Konstnärer Konststud. Konstintr. Allmänhet
4. Utställning: WET MOOD MARBLE Greta Weibull	20170310– 201704-08	Galleriet, Konstfrämjandet Västerbotten	31	Konstnärer Konststud. Konstintr. Allmänhet
5. Vernissage: världen Mats Caldeborg	20170428	Galleriet, Konstfrämjandet Västerbotten	41	Konstnärer Konststud. Konstintr. Allmänhet
6. Utställning: världen Mats Caldeborg	20170428– 20170526	Galleriet, Konstfrämjandet Västerbotten	47	Konstnärer Konststud. Konstintr. Allmänhet
7. Pop-up utställning: Repeat. Repeat. Repeat. Simon Gran Danielsson och Jonas Silfversten Bergman	20170601	Galleriet, Konstfrämjandet Västerbotten	40	Konstnärer Konststud. Konstintr. Allmänhet Ungdoms- gruppen
8. Konstnatt/ Vernissage: Then, The bark Janna Holmstedt	20170910	Galleriet, Konstfrämjandet Västerbotten	60	Konstnärer Konststud. Konstintr. Allmänhet
9. Utställning Then, The bark Janna Holmstedt	20170910- 20171006	Galleriet, Konstfrämjandet Västerbotten	57	Konstnärer Konststud. Konstintr. Allmänhet
10. Konstvisning	20170930	Galleriet, Konstfrämjandet Västerbotten	15	Umeå Konstförening
11. Filmvisning Kajsa Dahlberg, Femo Women's Camp	20171125	Galleriet, Konstfrämjandet Västerbotten	10	Konstnärer Konststud. Konst och filmintr. Allmänhet
12. Middag med Lesbisk Frukost	20171125	Ögonblicksteatern	30	Lesbiska kvinnor
13. Filmvisning Sisters of Jam och Petra Bauer	20171126	Folkets Bio	15	Konstnärer Konststud. Konst och

				filmintr. Allmänhet
14. Panelsamtal Lesbisk Odysseé, Evelina Liljequist och Anna Linder	20171126	Fika Väven	20	Konstnärer Konststud. Konst och filmintr. Allmänhet
15. Skisskväll GÖR KONST	20170202	Galleriet, Konstfrämjandet Västerbotten	10	Ungdomar 13- 25år
16. Videoinstallationskurs	20170203- 04	Galleriet, Konstfrämjandet Västerbotten	5	Ungdomar 13- 25år
17. Utställningsbesök	20170224	Galleri Verkligheten	2	Ungdomar 13- 25år
18. Konstsamtal med Valeria Montti Colque	20170331	Galleriet, Konstfrämjandet Västerbotten	10	Konstnärer Konststud. Konstintr. Allmänhet
19. Kurs med Valeria Montti Colque	20170401- 02	Galleriet, Konstfrämjandet Västerbotten	10	Ungdomar 13- 25år
20. Konstsamtal med Caroline Ljuus	20170505	Galleriet, Konstfrämjandet Västerbotten	10	Konstnärer Konststud. Konstintr. Allmänhet
21. Kurs med Caroline Ljuus	20170506	Galleriet, Konstfrämjandet Västerbotten	2	Ungdomar 13- 25år
22. Konstsamtal med Thomas Hansson	20170512	Galleriet, Konstfrämjandet Västerbotten	10	Konstnärer Konststud. Konstintr. Allmänhet
23. Kurs med Thomas Hansson	20170513- 14	Bildsal på Väven	10	Ungdomar 13- 25år
24. Utställning i Luleå med GÖR KONST	20170630- 0705	Galleri Syster i Luleå	100	Konstnärer Konststud. Konstintr. Allmänhet
25. Bokbindning och uppstart	20171005	Galleriet, Konstfrämjandet Västerbotten	8	Ungdomar 13- 25år
26. Zinebibliotek och verkstad	20171202- 20171220	Galleriet, Konstfrämjandet Västerbotten	45	Ungdomar 13- 25år
27. Föreläsning om konstkonsulentuppdraget och konstnärer i Västerbotten arrangerar Folkuniversitetet Umeå.	20170130	Folkuniversitetet Umeå	40	Seniorer
28. Föreläsning om offentlig gestaltning. Samarr: ABF	20170222	Galleriet, Konstfrämjandet Västerbotten	9	Konstnärer Konststud. Konstintr. Allmänhet
29. Studiecirkel Hur kan konstnärer samarbeta med offentlig gestaltning,	20170301- 2017	Konstfrämjandet Västerbotten	4	Konstnärer

6 tillfällen på KfV (ytterligare träffar har skett i konstnärernas ateljéer)				
30. Presentation av KfV och konstkonsulentuppdraget, samarr: Resurscentrum för konst, Norrbotten.	20170310	Konstfrämjandet Västerbotten	25	Konstnärer i Norrbotten
31. Skrivarkurs om konst för Volym, samarr. konstkonsulenterna i norr	20170404	Sliperiet	22	Konstnärer i Norrland
32. Föreläsning av Gunilla Sambergs och releasefest för hennes bok Convoy och andra räddningar.	20170514	Konstfrämjandet Västerbotten	16	Konstnärer Konststud. Konstintr. Allmänhet
33. Screening och föreläsning Protestsånger över kvarken, samarr: TAIKE Arts Promotion Centre Finland, Artists association MUU, Plattform i Finland och Vita kuben i Umeå.	20170605	Galleriet, Konstfrämjandet Västerbotten	11	Konstnärer Konstarrang. Konststud. Konstintr. Allmänhet
34. Nätverksträff konstnärer och arrangörer Öst- och Västerbotten om aktivism och performance. Samarr: TAIKE Arts Promotion Centre Finland, Artists association MUU, Plattform i Finland och Vita kuben i Umeå.	20170605	Galleriet, Konstfrämjandet Västerbotten	11	Konstnärer Konstarrang.
35. Föreläsning om konstkonsulentuppdraget, KfV och andra konstnärsdrivna initiativ i Västerbotten. Arrangör: konst i dalarna	20170608	Dalarnas museum	40	Medlemmar i konst i dalarna
36. Konstnärssamtal om grafik av Nic Langendoen, samarr Norrbyskärs konsthall	20170715	Norrbyskärs konsthall	35	Konstnärer Konststud. Konstintr. Allmänhet
37. Utställning Mitt i bland, 2017 samarr. Ung på landsbygden.	20170715-20170716	Rivningshuset, Skellefteå	60	Ungdommar Konstnärer Konststud. Konstintr. Allmänhet
38. Utställning Mitt i bland, 2017 samarr. Ung på landsbygden.	20170719-20170720	Klöse, Nordmaling	155	Ungdommar Konstnärer Konststud. Konstintr. Allmänhet
39. Konstkonsulenternas kommunturne, Sorsele. samarr: Medborgarskolan och RVB	20170921	Folkets hus, Sorsele	8	Politiker, tjänstemän, studieförbund, konstföreningar/ utställningsarrangörer, utövare
40. Konstkonsulenternas kommunturne, Storuman. samarr: Medborgarskolan och RVB.	20170922	Lärcentrum, Storuman	8	Politiker, tjänstemän, studieförbund, konstföreningar/ utställningsarrangörer, utövare

41. Konstkonsulenternas kommunturne, Vilhelmina. samarr: Medborgarskolan och RVB.	20170928	Folketshus, Vilhelmina	11	Politiker, tjänstemän, studieförbund, konstföreningar/utställningsarrangörer, utövare
42. Konstkonsulenternas kommunturne, Dorotea. samarr: Medborgarskolan och RVB.	20170929	Biblioteket, Dorotea	9	Politiker, tjänstemän, studieförbund, konstföreningar/utställningsarrangörer, utövare
44. Konstkonsulenternas kommunturne, Åsele. samarr: Medborgarskolan och RVB.	20171012	Kulturhuset, Åsele	9	Politiker, tjänstemän, studieförbund, konstföreningar/utställningsarrangörer, utövare
45. Konstkonsulenternas kommunturne, Vindelns. samarr: RVB.	20171023	Biblioteket, Vindelns	4	Politiker, tjänstemän, studieförbund, konstföreningar/utställningsarrangörer, utövare
46. Konstkonsulenternas kommunturne, Lycksele. samarr: Medborgarskolan och RVB.	20171102	Ruselegården, Gammplatsen, Lycksele	14	Politiker, tjänstemän, studieförbund, konstföreningar/utställningsarrangörer, utövare
47. Konstkonsulenternas kommunturne, Malå. samarr: RVB.	20171109	Malå hotell	6	Politiker, tjänstemän, studieförbund, konstföreningar/utställningsarrangörer, utövare
48. Konstkonsulenternas kommunturne, Malå. samarr: RVB.	20171110	Biblioteket, Malå	8	Politiker, tjänstemän, studieförbund, konstföreningar/utställningsarrangörer, utövare
49. Konstkonsulenternas kommunturne, Vännäs. samarr: RVB.	20171123	Biblioteket, Vännäs	8	Politiker, tjänstemän, studieförbund, konstföreningar/utställningsarrangörer, utövare
50. Konstkonsulenternas kommunturne, Umeå. samarr: RVB.	20171130	Biblioteket, Umeå	22	Politiker, tjänstemän, studieförbund, konstföreningar/utställningsarrangörer,

				utövare
51. Konstkonsulenternas kommunturne, Nordmaling. samarr: RVB.	20171130	Biblioteket, Nordmaling	12	Politiker, tjänstemän, studieförbund, konstföreningar/utställningsarrangörer, utövare
52. Konstkonsulenternas kommunturne, Skellefteå. samarr: RVB.	20171297	Nordanå, Skellefteå	9	Politiker, tjänstemän, studieförbund, konstföreningar/utställningsarrangörer, utövare
53. Konstkonsulenternas kommunturne, Bjurholm. samarr: RVB.	20171214	Biblioteket, Bjurholm	4	Politiker, tjänstemän, studieförbund, konstföreningar/utställningsarrangörer, utövare
54. Infoträff för Umeå Konstskolas elever	20170902	Konstfrämjandets lokal	21	Studerande
55. Nätverkan Umegration	20171012	FIKA på Väven	150	föreningsliv, tjänstepersoner, politiker, universitet och skolor
56. Jubileums Gatufest	20170902	Förbundet i Stockholm	300	Konstintr. Allmänhet Konstnärer Konststud.
57. Studiebesök av BA3 vid Umeå konsthögskola på Konstfrämjandet Västerbotten.	20171017	Konstfrämjandet Västerbotten	8	Konsthögskole studenter

STYRELSE

Thomas Hartman, ordförande. SAP Västerbotten
Eva Andersson, vice ordförande. ABF Västerbotten
Sören Antonsson, ledamot, kassör
Christina Hedström, ledamot. ABF Umeåregionen
Ulf Björk, ledamot. IF Metall
Carl Larsson, ledamot. SAP Västerbotten
Carina Eriksson, ledamot. Quandil
Kerstin Bäckström, ledamot. ABF Umeåregionen

Pär Axelsson, adjungerad. KIF/KRO
Clarissa Siimes, adjungerad. Verksamhetsledare
Fanny Carinasdotter, adjungerad. Konstkonsulent
Sara Edström, adjungerad. Verksamhetsutvecklare

Vid årsmötet avgick Christina Hedström, Carl Larsson och Kerstin Bäckström. Nya ledamöter blev Moa Krestesen och Gunnar Lidström, samt Elin Båve och Andréas Brännström som adjungerade.

EKONOMI

Konstfrämjandet Västerbottens intäkter för år 2017 uppgick till 1,126 Mkr. Region Västerbotten bidrog med 200 tkr, Umeå kommun 103 tkr, tillfälliga bidrag 677 tkr, medlemmar 16 tkr och övriga 129 tkr.
Kostnader under 2017 uppgick till 1,103 Mkr. Personalkostnader bidrog med 626 tkr, konstnärarsvoden och externa tjänster 177 tkr, övriga kostnader till 299 tkr.
Bokslutet visade ett resultat på 23 tkr.

PERSONAL

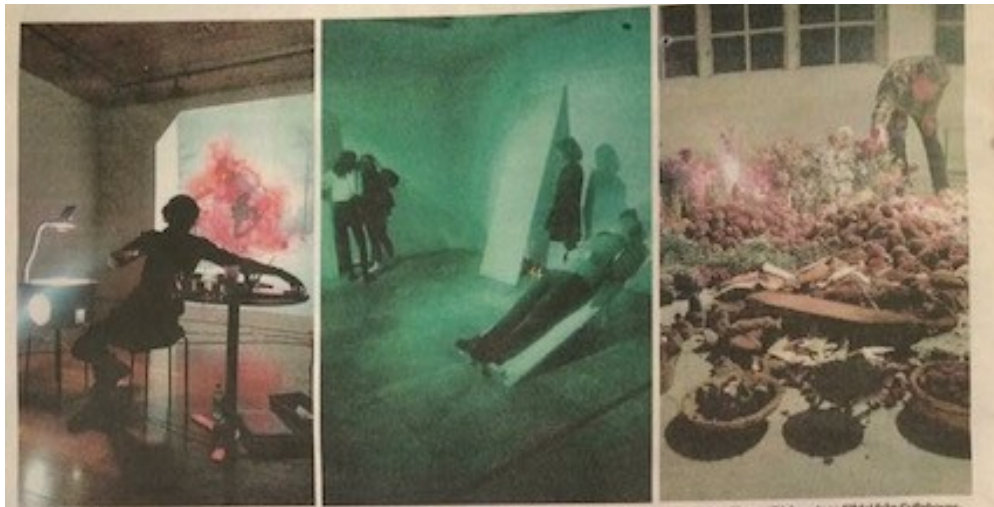
Personal under året har varit Clarissa Siimes som verksamhetsledare på 50% och Fanny Carinasdotter på 50% som konstkonsulent. I September anställdes även Andréas Brännström som projektledare för projektet GÖR KONST på 50%.

MEDLEMSORGANISATIONER

Vi samverkar med våra medlemsorganisationer för att främja konsten i hela samhället. Konstintresset ökar och medlemsorganisationerna knutna till Konstfrämjandet i stort har de senaste åren fördubblats, till att idag rymma ca 5 miljoner enskilda medlemmar. Vi hjälper våra medlemmar att tänka kreativt och hitta nya konstnärliga ingångar i deras befintliga verksamhet. Våra specifika erbjudanden skräddarsys tillsammans med varje enskild medlem efter behov och möjlighet. Distriktet har idag 8 medlemsorganisationer knutna till sig.

ABF Mitt i Lappland
ABF Västerbotten
Folkparken Skellefteå
Handelsanställdas förbund, avd 29
IF Metall S Västerbotten
Kommunal Västerbotten
Socialdemokraterna i Västerbotten
Umeå Folkets Hus

PRESSKLIPP I URVAL



Från vänster Gerd Aurell i konstgruppen Begår sikt i Vävers konsthall, besökare i Janna Holmstedts verk på Konstfrämjandet Västerbotten och långt till höger Jona Eldtal från Gylleboverket som sätter ner en blomma från en besökare på Verkligheten.

Konstnatt mellan kärleksbudskap och dödslängtan

KONST

Konstnatt 2017

Medverkande: Konstfrämjandet Västerbotten, Verkligheten, Bildmuseet, Västerbottens museum, Vävers konsthall, Vita kuben, Lilla Galleriet, m fl.

KONST Min konstnatt börjar med Begår. En diktande filosof, en konstnär och en experimentell musiker styr tillsammans performancegruppen Begår och Vävers konsthall är fylld av rödskåpa. Per Nilsson tar orden och väser, eller nästan grovlar sina dikter i den, likt en shaman eller kanske en postpunk-pastor. Det handlar om det fjärdade, det sönderbitade, destruktiva begrevet. Kanske skär också försiktigt vackert.

Den nattvarta - flirande och flirande längtan glimmar som ett brinnande guldskott i det där akuta tillståndet, längtan efter att bli förestädd och inte dömd i sin monstruösa skugga.

Gerd Aurell, i detta samman-

hang den svarta skära ävren, skapar magiskt vackra bilder på överhuddakar, föreställande en skog, interlevier eller en frusen vinterbrygga som av hennes jenna får skönläsa i något som kan liknas vid totaldestruktion.

Psykedelisk flytt touch och fångande streck i sitt samspel med musiken och orden. Bland är det för mycket, för privat, bland reser sig bäret på minna armar - drabbad, av det bottenlösa, av dödslängtan som sipprar mellan rederna, men som ju samtidigt är där uppstodelsen finns.

Måleri går även vidare till Janna Holmstedts verkslag på Konstfrämjandet Västerbotten. Det blänker i asfalten av småstuggande regn men på Konstfrämjandet finns redan en inlevnadskära som tar del av verket. På plywoodskivor och med bläckor kan de som vill få ramla in i tillståndet. Förvand-

Det verk som visas, "Then the Hawk", bygger på en berättelse ur Ovidius Metamorfoser där två personer som levat samman



Måleri av Siri Elfvig och Jona Eldtal på Galleriet på Umeå Konsthögskola.

hela livet också önskar få då i samma ljusböck, men förvandlas istället söta till träd. Samtalet i galleriet kommer att handla mer om lysanandets struktur och möjligheter. Det tar sig i mina öron som det mest demokratiska stömet att mötas. I lysanandets moment är vi som öppnast - som mest ursprungliga?

En intressant tanke om paradiset verkar också ut sig mellan väggarna. Vem är parasit? Förmodligen vi alla.

Konstnatten skall avslutas på Galleri Verkligheten men på vägen dit finns ett stopp vid Konsthögskolans Galleriet som lagom till kvällen öppnat sin utställning "Måleri". En samlingsutställning där målarna är Siri Elfvig och Jonathan Fjällgren utsträcker sig i sin fria djetrvet.

Praxis på Galleri Verkligheten serveras vagnsk mat och en utställning öppnas med Erta Säfve, Jona Eldtal och Elin Maria Johansson som tillsammans utgör konstnärskollektivet Gylleboverket. Särskilt har de intresserat sig för isolation och alliering. Något de också kunna bryta. De jobbar mycket med möten och delaktighet som sociala skulptörer. Individer i sin vardag som konstnärer. På den gamla byggnadsplatsen där de verkar som konstnärer-kollektiv främjar de delaktighet och värdefulla möten mellan alla värdeser och natur.

I Verklighetens gårdarna där första delen av utställningen

finns är det helt tomt och mörkt förstom en långa som strärrer runt och skickar en ljuspunkt runt rummets väggar. En ljudslings berättar om en person som valt att isolera sig i sin lägenhet. "Jag hade varit skräcka, bräcka och smutsa ner" men han gick sedan tillbaka" är mening som för mig fångar verkets kärna.

Om isolation är frågan där så är verket som ett växa fram under veckan inne i galleriet. Den nattkonstrasterna är sådana och befriande. Här råder hetta, kärlek, skönsbet, dofter och musiga synintryck. På gallerigolvet trängs kryddor, rosor, kvistar, skålar och i minnen väser elden som aldrig skall släckas. Blomhavet skall fortsätta att växa då varje besökare också får en blommas som blir en del av verket. Det sticker i näsan av alla dofter och elden får ögonen att träna en smula och kanske är kärleksbudskapet för starkt för en del?

Här har det sköna vuxit sig verkligen starkt. Som lotusblomman som växer upp ur dyn.

MARIT STRANDBERG

Västerbotten Kuriren 10 september 2017



#15
Torsdag den
13 april 2017
umea.etc.se
Läsnummerna: 25 kr inkl moms

ETC

UMEÅ

LEDARE:
"I tv-studion sitter vår
socialdemokratiska
inrikesminister med
en liberal, en värde-
konservativ och en
rasistisk nationalist
och gör upp om
rikets säkerhet."
BORE SKÖLD

**SÅ VILL
POLITIKERNA
STOPPA
RASISTISKA
DEBATTER**

**HÄR SPIRAR
UMEÅS NYA
KONSTNÄRER**

ETC Umeå 13 april 2017



Lovisa Aurell bakom masken.

FAKTA

- (Utan titel) är en nystartad konstgrupp som ordnar evenemang och kurser för konstintresserade ungdomar i Västerbotten.
- Gruppen arrangerar konstkurser, skolskåp och konstevenemang som är både gratis och öppna för alla ungdomar mellan 13-25 år i Västerbotten.
- Projektet finansieras med hjälp av Umeå kommun och Region Västerbotten. Det drivs i samverkan med ABF Västerbotten.



Rasmus Annell är en av de äldsta i konstgruppen (Utan titel). Älderna ströcker från sjuåttioklassare till de som går förberedande konstutbildning.

Konsten att bli konstnär

Konstfrämjandet Västerbotten har startat ett nytt projekt, speciellt riktat mot ungdomar. Med hjälp av Sveriges bästa konstnärer vill de visa deltagarna att konst inte bara är kreativt och roligt, utan också något som man kan leva på.

Stämningen är koncentrerad och närmast allvarig. De färgsprakande maskerna och kostymerna måste bli klara innan elever och lärare tillsammans ska ut på en performancepromenad som avslutar den här veckans konstkurs. Rasmus Annell kryper på golvet och håftar

fast ringar vid ett stort stycke plast: "Nå, jag binner inte prata". Konstnären Valeria Monti Colque – projektets ledare under den här helgen – väntar en fluffig krage på en klädnad av plast och tyg. På bordet ligger högar av glitter, papper, leksaker, pinnar, snösten, textilbitar och annat kolijox.

– De får hjälp att uttrycka sig konstnärligt, men jag vill också visa på att man kan ta tillvara saker som egentligen ska kastas, säger Valeria innan hon skyndar sig till nästa elev.

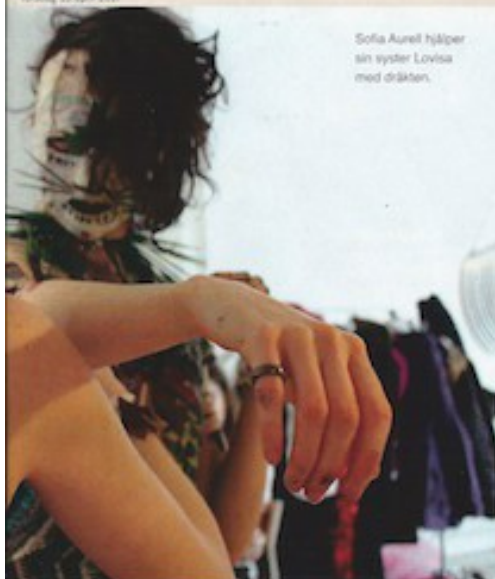
Konstfrämjandet Västerbottens

nya projekt (Utan titel) spänner över mycket. Den här helgen bygger deltagarna dräkter och masker, tidigare i vintras fick de arbeta med videoinstallationer efter en rätt anarkistisk arbetsmodell där alla själva fick bygga och experimentera med skärmar och projektorer. Under våren ska eleverna jobba med både måleri och textbaserad konst. Allt under största möjliga kreativitet och lust förstås, men det finns också ett syfte med projektet:

– Vi vill vända oss speciellt till ungdomar för att visa på att det

är ett yrke att vara konstnär – att man faktiskt kan leva på det. Konsten är ju lite speciell. Ibland musik och skrivande finns ett ska-struktur som gör att man lättare fattar hur man ska göra och hur man ska jobba med det. Men så är det inte inom konsten, man fattar inte alltid hur man ska ta sig in i den världen, säger Sara Edström, verksamhetsutvecklare på Konstfrämjandet Västerbotten och föreläsare.

– Målet för oss är att anlita Sveriges bästa konstnärer som kommer och undervisar eleverna



Sofia Anell hjälper sin syster Lovisa med dräkten.



Konstnären Valeria Monti Colque lär eleverna i (Utan titel) att bygga dräkter och masker med hjälp av spillmaterial.



Blad och gröna tyger har förvandlat Sara Berggrin till något från växtriket.

Då kan de själva berätta mer om hur de jobbar och hur de lever på konsten.

Det är en imponerande uppsättning konstnärer som har fått förmånen att undervisa tiotalet vetgiriga unga i Umeå. Valeria Monti Colque är representerad på både Bukowskis och Moderna museet. Videokonstnären Thomas Hämlin arbetar i Amsterdam och Berlin och Caroline Ljus blev mycket uppmärksam för sin film *Your kind makes very good kisses* - om vita mäns uppfattning om asiatiska kvinnor. Sara Ejdström säger att

cleverna - de yngsta i tolvårsåldern, de äldsta runt 20 år - är otroligt intresserade och säger i sig allt, men att de inte med nödvändighet blir jämsmponerade.

- Det är hälsosamt att vara skeptisk till vad vi vuxna håller på med. Vi funderar på att ta hit någon internetkändis som inte vi känner till, men som ungdomarna vet vem det är.

Finns så mycket inom samtidskonsten

Tora Thomas är färdig med sin mask och börjar snacka med sin kompis Tova Nilsson Madell

medan hon väntar på att de andra ska bli klara. Båda har en ytterst jordnära inställning till konsten - de anmälde sig till kursen eftersom Toras mamma tipsade om den och för att de båda gillar att pyssla och skulptera. Kan de tänka sig ett framtida jobb som konstnär?

- Mja, jag vill nog bli arkitekt, säger Tora Thomas, och visar upp två färgglada lödor, gjorda av tyg och sugrör, pimpade med silver- och guldffärgat material.

- Men det känns som att jag har fått föreställe för att man kan

skapa vad som helst med vilket material som helst.

Sara Ejdström tror att konsten är ett bra sätt att ta tillvara ungdomarnas personliga erfarenheter och samhällsengagemang.

- Många håller på med samtidskonst utan att fatta att det är det de gör. Inom samtidskonsten rymms så många fler uttryck än vad som traditionellt har setts som konst. Det handlar inte om att vara duktig på att rita eller måla, det handlar om vad du vill säga och att du kan uttrycka det på många olika sätt.

Liselott Holm

SLUTORD

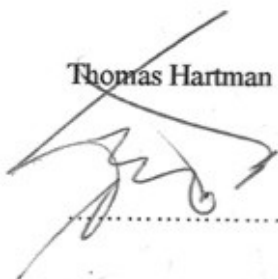
Vi kan nu lägga ytterligare ett intressant och utmanande verksamhetsår till handlingarna.

Styrelsen vill ta tillfället att tacka vår personal, våra samarbetspartners, våra medlemmar samt våra uppdragsgivare för de framsteg vi tagit tillsammans.

Genom att tillgängliggöra konst i människors vardag förmedlar vi länkar till nya perspektiv och möten med det som finns runt om oss. Så försöker vi genom konsten bidra med att dra vårt strå till stacken för att göra norra Sverige till en ännu bättre plats att leva och verka på.

Umeå 2018-05-03

Thomas Hartman



Sören Antonsson



Eva Andersson



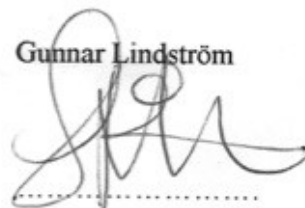
Ulf Björk



Carina Eriksson



Gunnar Lindström



Moa Krestesen



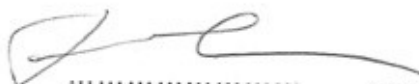
Elin Bäve



Clarissa Siimes



Fanny Carinasdotter



Sara Edström



Andreas Brännström

